

Sinners : la fresque gothique entre mémoire et malédiction

Dans nos salles de cinéma depuis le vendredi 18 avril 2025, *Sinners*, réalisé par Ryan Coogler, est un film ambitieux. Dans le Mississippi des années 30, deux frères jumeaux reviennent dans leur ville natale et sont confrontés à des phénomènes surnaturels réveillant les blessures profondes de l'histoire américaine.

Michael B. Jordan impressionne en incarnant les deux rôles principaux. Mêlant drame, historique et fantastique, le film déroute parfois par ses transitions abruptes, mais conserve une vraie cohérence grâce à des thèmes comme la mémoire ou la transmission de la douleur.

Les monstres et malédictions qu'on y croise ne sont jamais là par hasard : ils incarnent des peurs ou faits réels, issus d'un passé toujours présent.

Mais ce qui rend *Sinners* encore plus marquant, c'est sa capacité à semer des réflexions profondes sur la société, la vie, ou encore l'identité, que l'on ne saisit pas toujours immédiatement. Ce n'est souvent qu'après coup, en repensant au film, que certains messages subtils nous frappent. Cette sensation de compréhension différée est l'une des grandes forces du film.

Sinners est à découvrir pour celles et ceux qui aiment les histoires qui font autant réfléchir que frissonner.